ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ

9
Сентябрь 1975
ДЕТСКИЙ ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ЦК ВЛКСМ

В школу

Яков АКИМ

Сегодня
Маленький народ
Встречает новый
Школьный год.

С утра по тротуарам,
По улице любой
Идут ребята
Парами,
Цепочкою,
Гурьбой.

Кто тащит
На занятия
Приёмник-самоделку,
Кто бабочек
Засушенных,
А кто — живую белку.

Вот с братом-
первоклассником
Сестра шагает рядом.

Девочке поручено
Смотреть
За младшим братом.

Да он и сам
Ещё не раз
К своей сестрёнке
В пятый класс
Заглянет непременно
В большую перемену!

...Идут гурьбою
Школьники
С портфелями в руках,
Нетронуты тетрадки,
Чисто в дневниках.

Они к звонку
Торопятся
И весело галдят.
А взрослые
Из окон
С улыбкою глядят.

У нас в почёте
Всякий труд —
Трудиться
Школьники
Идут!

Рисунки А. БРЕЯ

МЫ СТРОИМ, СТРОИМ, СТРОИМ...

«Наш город»

«Полярная ночь»

Видишь на картинке высокие сиреневые горы? Это Хибины, знаменитые горы нашего северного края — Кольского полуострова. Ещё не так давно там была необжитая суровая земля. Холод, снег и долгие полярные ночи мешали человеку поселиться в этих местах. А теперь на Кольском полуострове большие города с тёплыми уютными домами, школами, детскими садами. Построены заводы и фабрики, аэродромы, дороги.

«Здесь работают наши папы и мамы».

Эти рисунки прислали нам ребята из городов Апатиты и Кировска. Если малыши рисуют такие яркие картинки, значит, им весело и хорошо живётся и родной город им очень нравится.

Погляди на картинки, и ты сам увидишь, какой у них замечательный город, как он живёт и работает.

Север. Заполярье.
Заполярный круг.
Окружили горы
Город наш вокруг.
Горы знамениты —
В них богатство есть:
Камни апатиты
Добывают здесь.
Их везут далёко —
Удобрять поля.
Урожай высокий
Даст стране земля...

Стихи Натальи БРОМЛЕЙ

«Летим на юг, в солнечный Артек»

ЧИТАЙТЕ ЗАГАДКИ, СМОТРИТЕ ОТГАДКИ

Рисунки Л. СЕРГЕЕВА

Юрий ЧЕРНЫХ

Как на нашей грядке
Выросли загадки —
Крепкие, зелёные,
Хороши солёные.

Как на нашей грядке
Выросли загадки —
Сочные да крупные,
Вот такие круглые,
Летом зеленеют,
К осени краснеют.

А на этой грядке —
Горькие загадки.
Тридцать три одёжки,
Кто их раздевает —
Слёзы проливает.

А на крайней грядке —
Длинные загадки.
В этой грядке Дед Мороз
Прячет летом красный нос.

Рисунок А. ЦВЕТКОВА

Растерялись мы слегка: нет у нас грузовика

Рисунок В. ЖАРИНОВА

КОЛОБОК:

—Я тренировался,

В руки не давался.

И в лесу зелёном

Стал я чемпионом.

Форма,
книжки и
тетрадки –
Всё готово,
всё в порядке.

Рисунок А. ЦВЕТКОВА

Я СЕГОДНЯ НЕ ПРОСПЛЮ НАВЕРНЯКА,
ПРИБЕГУ Я В КЛАСС ЗАДОЛГО ДО ЗВОНКА

Рисунок Н. ЩЕРБАКОВА

Картинка
на следующей страничке
не простая, а игровая.
Кто правила прочтёт,
тот играть начнёт.

Правила игры

Для игры каждому играющему понадобятся 36 квадратиков из плотной бумаги или картона и маленькая пуговичка-фишка. А играть в игру можно вдвоём, втроём и вчетвером. Склейте кубик. Пуговички установите у красной стрелки, нарисованной вверху игрового поля, а квадратики спрячьте перед собой.

Бросайте по очереди кубик и передвигайте свою фишку на столько делений (деления — это маленькие кружочки и картинки), сколько точек на нём выпадет.

Если фишка остановится на картинке, подумайте, человеку какой профессии нужно отдать то, что на ней нарисовано. Например, корзинку с продуктами нужно отдать продавцу, молоток — столяру, пенку — садовнику, ножницы — портному и так далее.

Догадаетесь — кладите один из своих квадратиков на большой красный круг, нарисованный около человека этой профессии.

Не догадаетесь — квадратик класть нельзя.

Когда все фишки снова окажутся у красной стрелки, посчитайте оставшиеся у вас квадратики. У кого их будет меньше, тот и выиграл.

Можно играть иначе: не останавливаться у красной стрелки, а продолжать движение дальше, по кругу. В этом случае побеждает тот, кто первым раздаст все свои квадратики.

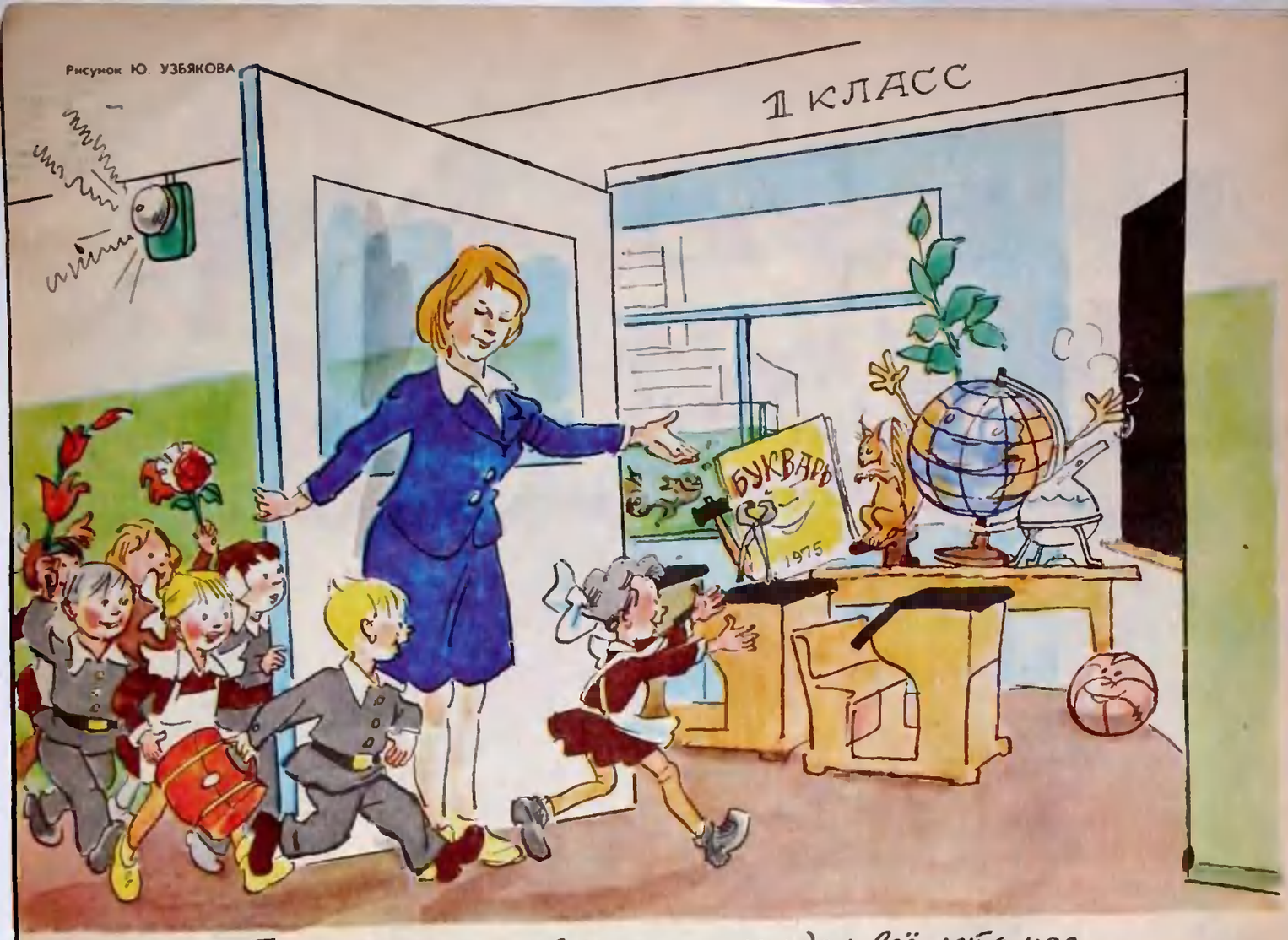
Рисунки Б. АКУЛИНИЧЕВА

ИГРОВОЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО,

КОТОРОЕ ПОДСКАЖЕТ ВАМ, КОМУ ЧТО НУЖНО ОТДАТЬ И В КОТОРОЕ ЗАГЛЯДЫВАТЬ ВО ВРЕМЯ ИГРЫ ЗАПРЕЩАЕТСЯ.

СТРОИТЕЛЮ — строительную плиту, план строительства, мастерок (это такая изогнутая лопатка), кирпич.
САДОВНИКУ — лейку, лопату, сажекец.
ШОФЕРУ — бензин в канистре, колесо, насос.
ПРОДАВЦУ — корзину с продуктами, весы, гирю.
ПОРТНОМУ — ножницы, швейную машину, катушку.
ЧАСОВЩИКУ — будильник, настенные часы, круглые часы.
МУЗЫКАНТУ — скрипку, гармонь, трубу, барабан.
СТОЛЯРУ — молоток, рубанок, пилу-ножовку, пилу.
ВРАЧУ — лекарство, шприц, градусник.
МАЛЯРУ — кисть и краски.
ПОЧТАЛЬОНУ — конверт, почтовый ящик, марку.

Рисунок Ю. УЗБЯКОВА



Первый класс, первый класс ожидал всё лето нас.

ВЕСЁЛЫЕ ДОЖДИ

Рисунки В. БЛАНКМАНА

Сколько знаю я дождей?
Сосчитайте поскорей:
Дождик с ветром.
Дождь грибной.
Дождик с радугой-дугой.
Дождик с солнцем.
Дождик с градом.
Дождик с рыжим листопадом.

Анатолий ТАРАСКИН

ПОЧЕМУ ЛЕЙКАМ СКУЧНО

В огороде, у скамейки,
Целый день скучают лейки.
В небе очень тучно,
Потому и скучно.

ЁЖИК

Дождик вылился из тучки,
Вымыл ёжику колючки,
Ёж доволен: сыт, умыт,
На кроватке сладко спит

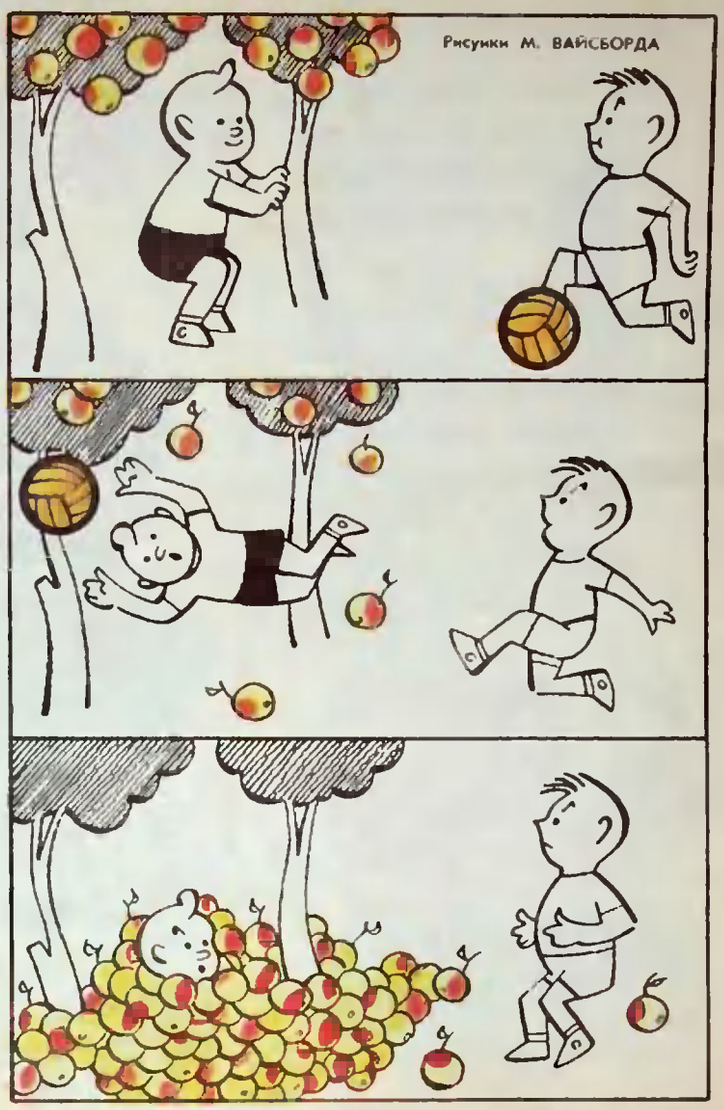
Гайда ЛАГЗДЫНЬ

Лесные картинки

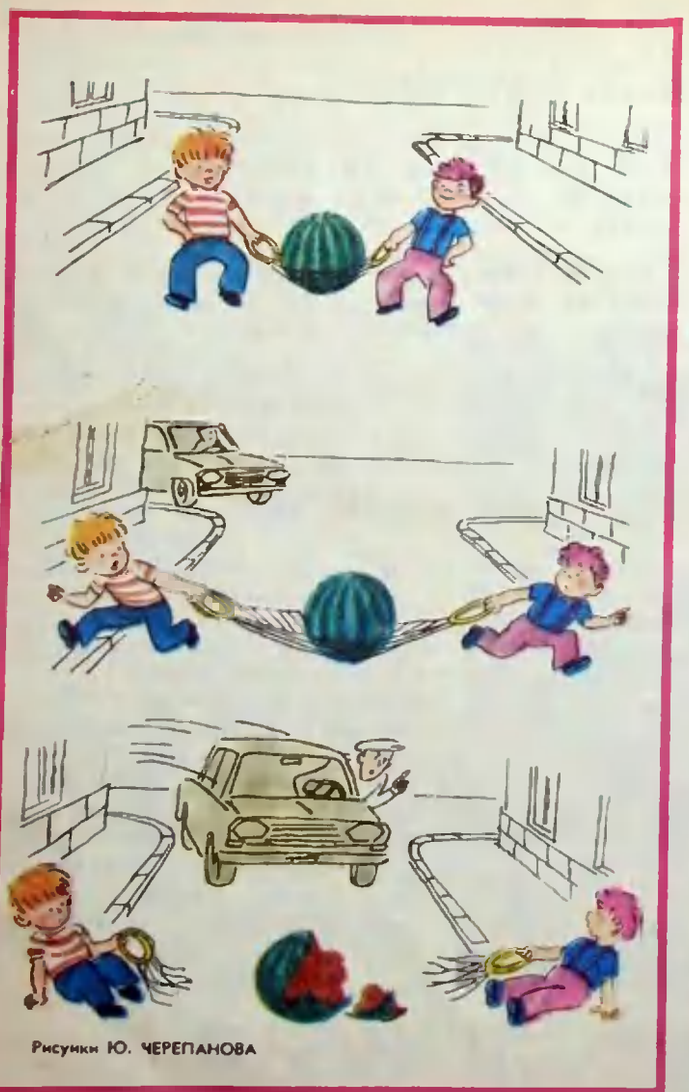
Татьяна АЛЕКСАНДРОВА

Дорогие ребята! Пойдёте гулять — наберите, пожалуйста, побольше осенних листьев. Они такие красивые и все разные. Дома прогладьте листья утюгом (пусть вам помогут взрослые), разложите их на столе, возьмите плотную бумагу, клей, кисточки, тряпочку, чтобы вытирать руки. Наш художник составил из листьев петуха, рыбку и птичку. Как вы думаете, какие листики он взял? Присмотритесь, как он это сделал, сами подберите листья и аккуратно наклейте их на бумагу. Из листьев можно сделать и зверюшек, и цветы, всевозможные узоры и домики. Интересно, что у вас получится.

Как будет приятно глядеть на такие картинки и вспоминать красивый осенний лес. Эти картинки можно дарить — все будут рады. Если хотите, пришлите и нам такой подарок. Мы тоже будем очень рады.



Рисунки М. ВАЙСБОРДА



Рисунки Ю. ЧЕРЕПАНОВА

Рисунки В. КУДРЯВЦЕВОЙ

ПРОИСШЕСТВИЕ С ТИГРОМ

Юрий ЯКОВЛЕВ

(Продолжение)

Рисунки В. ГАЛЬДЯЕВА

* * *

Где найти другого тигра? Они нужеи для того, чтобы простили прегрешения. Нужеи тигр! Нужен тигр! Нужеи тигр, который не запирается на ключ. Чтобы никто ие рычал. Никто, кроме тигра. Тигр пусть рычит.

Друзья шли по улице и яростно ели мороженое в стакаичиках. Оии ели и думали...

Старый Шпагат часто говорил:

— Я укрощал ослов, ишаков и мулов. Мои ученики изменили мне. Оии укрощают львов и тигров.

Надо найти учеников старого Шпагата. А где их искать? В цирке?!

Друзья прибавили шагу. И тут к ним прицепился Боб Горохов.

— Эй вы, пожариые, мороженое едите?

— Морожеиое.

— Ничего вкусного! Мие папа покупал. Оно тёплое. Куда бежите?

— Не твоё дело! В цирк!

— В цирк? Подумаешь! Я там с папой был. Ничего смешного.

— Ничего смешного! — вскипел Саня. — Ты на стульчике сидел, а мы не будем сидеть на стульчике. Нам нечего смеяться. Мы войдём в клетку тигра.

Этот разговор происходил у бочки с квасом. И все, кто толпился с бидонами и кружками у бочки, не обратили на этот разговор никакого внимания. Но кто-то очеиь хорошо услышал его.

Запомните! Кто-то очень хорошо услышал о клетке с тигром.

Происшествие продолжается!

* * *

Днём цирк пустой и тёмный.

А снаружи цирк похож на остановленную карусель.

Наши друзья вбежали во двор. Прошмыгнули в большие ворота и очутились в цирке. Оставалось найти тигра. Но это оказалось не простым делом.

— Саня, давай послушаем: не рычит ли где? — предложил Артюша.

— Давай послушаем, — согласился Саня, и его носик замер, словно тоже прислушивался к тигриному рыку.

Но рёва тигра они не услышали. Не ревел тигр. Притаился.

Друзья поднимались по лестницам и опускались по лестницам. Шли по бесконечным коридорам и возвращались на прежнее место. Они попадали в комиаты с зеркалами и в комнаты глухие, как чердак. Они потеряли представление, где вход, где выход.

Так они блуждали, пока ие наткнулись на слона.

Слон приветливо протянул хобот Артюше. Артюша порылся в карманах, достал конфетку и угостил слона. В знак благодарности слон махнул хоботом влево. Друзья пошли иалево и замерли перед иадписью:

«Тигры Кукушкина».

Да, благородный слои указал им путь сразу к трём тиграм.

* * *

Тускло горит единственная лампочка. Под ногами — холодиый бетонный пол. Ни одного окна. Даже слухового. Три клетки. Три тигра. Какой из них самый свирепый? Какой самый добрый? В какую клетку входить?

В полутьме слышно жаркое дыхание хищников. Стук когтей. Жёлтое мерцание тигровых глаз. Одии хищник ходит по клетке. Другой сидит, третий спит. Ребята выбрали спящего. Они были смелыми людьми, но решили, что спящий тигр не так страшен, как ходящий или сидящий в ожидании добычи.

На клетке спящего было написано его имя — Ага.

— Ага! — тихо позвал Артюша.

Спящий не отозвался. Он крепко спал.

— Я пойду! — сказал Артюша.

— Ты толстый, Артюша, — сказал его друг. — У тебя ботинки на два номера больше моих. Давай я попробую.

— Попробуй, Саня, — согласился Артюша.

— Мне всё равно — меня оставляют на второй год, — вздохнул Саня и подошёл к клетке вплотную.

Он крепко взялся за железные прутья и потянул их на себя. Это оказались прутья дверцы. Дверца подалась. Она была открыта.

— Я пойду с тобой, — шёпотом сказал благородный друг Артюша. — Я и на второй год... с тобой...

Саня благодарно согласился.

Два неразлучных друга распахнули железную дверь и твёрдым шагом вошли в клетку с тигром, который спал.

* * *

Саня и Артюша крепко прижались друг к другу. Они ждали, что будет, когда тигр проснётся.

В это время послышался знакомый сердитый голос:

— Отойдите от животного!

Ребята оглянулись. В пустом тёмном помещении, кроме тигров — двух бодрствующих и одного спящего, — никого не было. Не тигры же кричали: «Отойдите от животного!»

Нет, тигры! Вернее, не тигры, а один тигр, тот, который спал в углу клетки, свернувшись калачиком. Тигр спал и разговаривал во сне человеческим языком.

Услышав человеческую речь, ребята задрожали сильнее, чем от звериного рыка. Они сделали шаг вперёд и, затаив дыхание, склонились над спящим тигром.

То, что они увидели, сразило их ещё сильнее, чем вид тигра. В углу спал не тигр. На свежей соломе, свернувшись калачиком, перед ними лежал укротитель ослов, ишаков и мулов Лев Адамович Шпагат.

— Здравствуйте! — прошептали дети.

А что было дальше, вы узнаете в следующем номере.

Рисунок Н. ЩЕРБАКОВА

Дедушка Урожай

Сделай сам

„Хозяйка однажды с базара пришла,
Хозяйка с базара домой принесла:
Картошку,
Капусту,
Морковку,
Горох,
Петрушку и свёклу...“

Вы, наверное, помните, что из овощей, про которые поэт Юлиан Тувим написал свое известное стихотворение, в конце концов сварился отличный борщ.

Посмотрите на картинки, и вы увидите, что из овощей можно сделать интересные игрушки.

Перед вами и графиня Вишня в платье из красной капусты, и морковный Гномик в колпачке из перца, и быстроногий скакун с гривой из петрушки, и неповоротливые поросята из картофеля.

Попробуйте и вы сами сделать что-нибудь из овощей и фруктов.

Рисунки В. ГОШКО

Рисунок на обложке С. Алимова

Редактор Н. М. Семенов. Редколлегия: Е. А. Ведерников, Р. Н. Жуковская, Н. Н. Иванова, А. М. Каневский, Р. А. Курбатова, А. А. Сомоловский, Н. П. Тонканова, Ю. И. Федоров, А. В. Федулова. Художественный редактор Т. Д. Зуйкова. Технический редактор Л. В. Никитина.

Сдано в набор 24/VII 1975 г. Подп. к печ. 7/VIII 1975 г. Формат 84×108¼. Печ. л. 1,25 (усл. 2,1). Уч.-изд. л. 3. Тираж 5 360 000 экз. Цена 15 коп. Заказ 1198. Индекс 70113. № 9 (229). Двадцатый год издания. Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Адрес редакции и типографии: 103030, Москва, К-30, ГСП-4, Сущевская, 21. Тел. 251-15-00, доб. 2-90, 3-90.

© «Веселые картинки», 1975 г.

ЗАЙКИН ПРАЗДНИК

Рисунок М. БИТНОГО

ЦЕНА 15 КОП.

ИНДЕКС 70113.